

## WESTLAND

# Bij Het Wilde Westen laait 'oude kift' weer op

Theatergroep Het Wilde Westen houdt niet van gemakkelijk, kiest soms een moeilijker weg. Dat levert boeiend toneelspel op, zoals blijkt uit de tragikomedie *Motregenvariaties*, die dit Westlandse toneelgezelschap komende weekenden uitvoert in de Theaterloods aan de Hoogwerf in Naaldwijk.

Het wordt een bijzondere ervaring. Niet alleen voor de spelers, ook voor Judith Blankert-Thijsen, die als regisseur optreedt. Eigenlijk is zij gewoon lid van het gezelschap, maar dit is de



▲ Regisseur Judith Blankert als actrice eerder in de theatervoorstelling 'Exodus'.

derde keer dat zij regisseert. Niet dat zij dit beroep als professionaal ambieert, maar het fascineert haar wel.

Als actrice wil ze groeien en dat doet ze geregeld, ook bij andere gezelschappen. „Daarnaast ben ik voice-over voor bedrijven en bij het Varend Corso speaker”, aldus de 51-jarige. In het dagelijks leven staat zij 'altijd' op het toneel als floormanager bij het theater/filmhuis Dakota, waarin naast een theater ook een bibliotheek en museum huizen.

De rode draad van de *Motregenvariaties* gaat over de confrontatie met geleefd leven of, zo legt ze uit, over de grote vraag wat je van het leven verwacht en uiteindelijk krijgt.

Zie [ghetwildewesten.nl](http://ghetwildewesten.nl)