

De verhalen uit opa's tijd werken het best

Zaken uit een niet al te ver verleden, daar zijn de makers van het historisch jaarboek Westland steeds nadrukkelijker naar op zoek. Heel belangrijk is het uitgangspunt 'o ja, dat heeft opa ook nog zelf mee-gemaakt.'

Rien van den Anker

Westland

Leo van den Ende en Harry Groenewegen kennen hun lezers. En denken te weten waarmee ze buitenstaanders kunnen verlokken het boek te kopen. Waarmee ze zich nadrukkelijk richten op een iets jongere doelgroep. Want de meeste kopers zijn de 50 gepasseerd, weten ze. Het resultaat is een boek dat niet zozeer opvalt door de oplage (duizend stuks), maar wel door de toewijding van de lezers. De meesten lezen het werk figuurlijk stuk.

Leo van den Ende en Harry Groenewegen hebben beiden geen geschiedenis gestudeerd. Ze weten op zeker echter meer van de Westlandse geschiedenis dan de gemiddelde historicus. Samen met Gerda Gunneweg en Gustaaf van Gaalen (van het Westlands Museum) vormen ze het hart van de ploeg die het historisch jaarboek Westland samenstelt. Die uitgave van het Genootschap Oud-Westland is voor lokaal historisch geïnteresseerden een must.

Deel 36 wordt zaterdag om 16.00 uur gepresenteerd tijdens



◀ **Leo van den Ende (links) en Harry Groenewegen.**

FOTO THIERRY SCHUT

een gratis bijeenkomst in de 's-Gravenzandse Dorpskerk. „Dan zit ons werk er weer even-tjes op”, verzuchten de eindredacteuren Leo en Harry. Het eerste historische jaarboek Westland dateert van 1988. Eigenlijk is het ontstaan door de tekst van lezingen, die het Genootschap organiseerde, te bundelen voor leden die er niet bij aanwezig konden zijn.

Eerste contouren

Het maken van zo'n geschiedkundig overzichtsboek is een tijdrovende klus, vertellen ze. Niet lachen, over een maand zit het viertal alweer samen voor de editie 2024. De eerste contouren worden dan al zichtbaar. Als verplichte nummers keren een bibliografie met een overzicht van actuele historische publicaties over het Westland en een kroniek van eerder in het jaar verschenen archeologische rapporten terug. „Een vaste rubriek is ook het jaarverslag van het Genootschap met al onze activiteiten.”

Daarna begint de zoektocht naar onderwerpen: welke dorpen

komen aan bod? Naar welke eeuwen precies keren we terug? Schrijven we over verzuiling en hoeveel verhalen komen er over de tuinbouw of ander bedrijfsleven?

Ook wordt gekeken of er bijzondere Westlandse jubileumjaren in het verschiet liggen. Na een eerste selectie volgt overleg met schrijvers over vorm, lengte, leesbaarheid en (kleuren)foto's. Hen wordt ook gevraagd om een korte samenvatting van hun verhaal te schrijven.

Zijn de verhalen in de loop der jaren veranderd? De mannen knikken instemmend. Zo zeggen ze dat er steeds meer interesse is voor verhalen met een hoge herkenbaarheid voor de lezer. Als voorbeelden noemen ze verhalen over veilingen, oude gemeentehuizen of tuinderspaden. Heel belangrijk is het uitgangspunt: 'O ja, dat heeft opa ook nog zelf mee-gemaakt'.

In het nieuwe jaarboek staan bijvoorbeeld zes verhalen over onderwerpen uit de 20ste eeuw, naast twee uit een verder verleden, legt Leo uit. „Historische feiten blijven het belangrijkste, maar mede door een toch iets andere aanpak hoopt het Genootschap ook meer jongere leden te interesseren.”



Het Genootschap hoopt ook meer jongere leden te interesseren

– Leo van den Ende

■ Het jaarboek 2023 is vanaf maandag 4 september te koop (€ 14,95); ook bij het Westlands Museum of via oudwestland.nl.