

'Het bijzondere aan mijn gezicht is dat het zo gewoon is'

'Edelfigurant' Peter noemt zich 'kleine BN'er'



Peter in 't Hout is te zien in talloze films, commercials en televisieprogramma's.
FOTO THIERRY SCHUT

POELDIJK

Onlangs werd hij 70, maar van stilzitten is geen sprake. Geregeld speelt Peter in 't Hout rolletjes in films of in een reclame. Hij hoopt nog steeds op een hoofdrol.

RIEN VAN DEN ANKER

Hij ziet er niet uit als Brad Pitt of George Clooney, sterker, hij heeft eigenlijk een doodgewoon gezicht, niks bijzonders. Peter in 't Hout schiet in de lach. Op zijn website staat dat hij in niet de minste films heeft gespeeld: Soldaat van Oranje, Zwarte Ruiter, Bonbini Holland en Sonny Boy. En de nog uit te komen Hitman Bodyguard en Superdam. Overall als figurant, met rollen variërend van enkele seconden tot twee minuten. Als kerkbezoeker, journalist of gewoon voorbijganger.

De belangstelling voor hem als edelfigurant (zo heet dat op zijn website) verklaart Peter simpel: „Ze kunnen met mijn gezicht vermoedelijk alle kanten op. Of ik nu zwerver of politieagent moet zijn. Het bijzondere van mijn gezicht is waarschijnlijk dat het zo gewoon is.”

Wehrmachthelm

Zijn filmcarrière begint in 1974 als hij een figurantenoproep in de krant ziet voor de film Soldaat van Oranje. Peter reageert, wordt aangenomen, speelt een Duitse

soldaat, laat daarvoor zijn hoofd kaal scheren en zet een Wehrmachthelm op.

Alles bij elkaar duurt de rol net geen 10 seconden, hij is waarschijnlijk de enige die zichzelf herkende. De opnamen kosten uren werk, leveren hem een grijpstuiver op. De film zelf heeft Peter later wel gezien; het bioscoopkaartje moest hij zelf betalen.

Toch smaakt het naar meer. Hij wordt geregeld uitgenodigd voor rolletjes en commerciële fotoshoots, denkt aan professionalisering, maar heeft te weinig vooropleiding. Peter blijkt wel populair, staat ineens als dirigent van het Concertgebouworkest op een overal opgeplakte poster. Er volgen commercials voor Ikea, met trots vertelt hij dat hij met Robin van Persie in een Calvéspot figureerde.

Ook de filmindustrie trekt aan hem. Niet alleen voor grote films, eveneens voor regionale series als Pep en Pelle en de in deze regio bekende Jelger de goochelaar. Daarnaast zijn er rolletjes in televisieprogramma's als Danni Lowinski en De val van Aantjes.

Een heel enkele keer mag Peter ook wat zeggen. Eén keer is hij gevraagd voor een langere rol in een serie, maar toen kon hij niet zo lang weg uit zijn Haagse snackbar. Wel speelt hij diverse rolletjes, als barkeeper en barman, in de serie Bureau Kruislaan, haalt hij zelfs de aftiteling. Heel soms wordt de edelfigurant uitgenodigd voor een première, én de rode loper. Bekende acteurs en actrices tutoyeren hem.

Kim van Kooten

Onlangs is Peter 70 geworden, maar stoppen wil hij geenszins. Zijn echte droom blijft een hoofdrol, of

een goede bijrol. Als 'bad guy' in een misdaadfilm. Het liefst met Kim van Kooten als tegenspeelster. Die kent hij nog van de film Dolfje Weerwolfje.

Rijk noch wereldberoemd is Peter er mee geworden. „Alleen de commercials leveren wat op, maar bij de film is het hooguit enkele tientjes per dag, vaak vragen ze zelfs om het voor niks te doen. Dat doe ik niet meer, er zijn grenzen.”

Soms zegt zijn vrouw in de supermarkt dat er mensen naar hem kijken met zo'n blik van 'Waar kennen we die man van?'. Relativerend grijnzend: „Ach, noem me maar een kleine BN'er.”